

LUIGI VALADIER



Maria Antonella Fusco

Dirigente
dell'Istituto Centrale per la Grafica

Bernardino Osio

Presidente Associazione
Amici dell'Istituto Centrale per la Grafica

invitano alla conversazione di

Alvar González-Palacios

in occasione dell'uscita del volume

LUIGI VALADIER

pubblicato dalla Frick Collection, N.Y.

interverranno

Erminia Gentile Ortona

Roberto Valeriani

venerdì 30 novembre 2018 ore 17.30

Palazzo Poli – Sala Dante

via Poli 54 (Fontana di Trevi), Roma

Luigi Valadier (1726 - 1785) è stato un artista in tutti i campi della lavorazione del metallo, di straordinaria capacità inventiva, disegnatore di talento e creatore non soltanto di argenti magistralmente eseguiti ma anche di decorazioni nei generi più disparati: dai fastosi centrotavola in bronzo dorato, marmo e pietra dura (detti a Roma *deser*) alle delicate cascate floreali che circondano gli specchi del Gabinetto Nobile di Palazzo Chigi; dalle colossali lampade della Cattedrale di Santiago de Compostela alle montature dei cammei papali. Le sue creazioni vennero considerate dalla grande aristocrazia europea e dai sovrani l'apice del lusso e richieste non solo ai quattro angoli d'Europa, ma anche oltre oceano.

Il volume di Alvar González-Palacios è la prima monografia su questo artista e sulla sua famiglia. Splendidamente illustrato, esso esce in inglese in concomitanza con l'apertura della mostra alla Frick Collection di New York.

Gettando nuova luce sulla provenienza e la datazione di molti lavori, il volume identifica inoltre i ruoli all'interno della bottega di questa celebre dinastia di artigiani che iniziò con il padre Andrea, nato in Francia, e si chiuse con la figura di Giuseppe, figlio di Luigi, rinomato architetto ma anche prosecutore dell'arte paterna.