

**Verbale della riunione del Direttivo
dell'Associazione AMICI DELL'ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA**

17 ottobre 2018 , ore 15,00.

Sala delle Adunanze, Palazzo della Calcografia, via della Stamperia 6, Roma

ORDINE DEL GIORNO

1. Rendiconto Finanziario:
 - approvazione consuntivo 2017
 - preventivo 2108
2. Programmazione delle attività 2018 e 2019.
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti per il Direttivo: Erminia Gentile Ortona Vice Presidente (con delega del Presidente), Francesco Lucà Tesoriere, Francesco Piccolo (redazione verbale), Pier Luigi Costa, Anna Romanello, Anna Maria Russo, Rita Parma, Aurora Colladon, Giorgio Toscani.

Alla riunione partecipa la Dirigente dell'Istituto, Maria Antonella Fusco

Assenti giustificati: il presidente Bernardino Osio, Marina Panetta.

1 - Rendiconto Finanziario

1. Lucà illustra il consuntivo 2017, specificando che esso è redatto per cassa e non per competenza. Il Direttivo approva. Si allegano al verbale il rendiconto finanziario 2017 e la relativa relazione.
2. Lucà passa a illustrare il preventivo 2018. A proposito di esso Fusco sottolinea la necessità di rinnovare l'iscrizione per il 2019 ad ICOM (International Council of Museums – Unesco) per il Museo dell'Istituto, organismo di nuova creazione e già riconosciuto a livello internazionale, con una menzione speciale ICOM e con l'attribuzione del Marchio dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018.

Parma osserva che molti iscritti non percepiscono l'importanza di tale finanziamento, che se pur piccolo, è sempre rilevante rispetto alle possibilità finanziarie dell'associazione. Si era pensato infatti di utilizzare piccoli impegni economici per l'acquisto di libri per la Biblioteca che non è dotata di bilancio autonomo.

Fusco risponde che ogni implementazione della Biblioteca è subordinata allo smaltimento dei fondi giacenti, molto ingombranti e non pertinenti al nostro specialismo. A tale scopo, chiede il sostegno degli 'Amici' per organizzare una o più vendite speciali dei libri superflui. Di tale progetto si occupano Ilaria Fiumi Sermattei, Silvana Leone e Isabella Rossi.

Ortona richiede all'assemblea di votare sul rinnovo dell'iscrizione ICOM per il 2019: si approva.

Il bilancio preventivo 2018 è approvato.

Gentile Ortona invita a proseguire nell'esame dei punti all'o.d.g.

2 - Programmazione delle attività 2018 e 2019.

Ortona passa ad illustrare i programmi e l'iniziativa degli incontri sulle collezioni del Gabinetto Stampe.

Si parla del programma ***Alla riscoperta delle collezioni di disegni dell'Istituto Centrale per la Grafica.*** Le esposizioni di disegni per gli Amici dell'I.C.G. saranno tenute nella Sala Consultazione Gabinetto Stampe dell'Istituto: la partecipazione, per la delicatezza dei disegni esposti, non potrà essere superiore alle 15 persone. Il contributo dei partecipanti, sarà finalizzato al sostegno del 'Progetto Corsini'. Gli incontri avranno luogo indicativamente con cadenza bimestrale, di martedì, tra le 15 e le 16. Un appuntamento di anteprima potrebbe avere luogo il 20 novembre 2018. I disegni saranno brevemente illustrati da esperti del settore e in particolare dai funzionari dell'I.C.G.; non si tratterà di conferenze, ma di conversazioni informali di fronte ai disegni originali.

Temi proposti:

1. **Disegni dell'Ottocento, da Fattori a De Nittis**, *Fabio Fiorani*
2. **Il Futurismo: Boccioni e Balla**
3. **Il disegno del Quattrocento:** Maso Finiguerra, Benozzo Gozzoli, Domenico Ghirlandaio, Verrocchio
4. **Il disegno del Cinquecento:** Andrea del Sarto e Pontormo
5. **Gianlorenzo Bernini**, *Giulia Fusconi*
6. **Pietro da Cortona:** il Taccuino Odescalchi, con disegni di Pietro da Cortona e paesaggi di F. Grimaldi
7. **I disegni del Guercino** nel fondo dell'istituto per la Grafica
8. **Maratta e la scuola romana**, *Simonetta Prosperi Valenti Rodinò*
9. **Il Settecento a Venezia**, *Giorgio Marini*
10. **Tiepolo e Francesco Lorenzi** nelle collezioni dell'Istituto
11. **Van Wittel e Panini.** Diversi aspetti del vedutismo.
12. **Giovambattista Piranesi** nelle collezioni dell'Istituto, *Ginevra Mariani*
13. **Giuseppe Canella: un vedutista dell'Ottocento**
14. **I viaggi in Italia e in Europa:** 200 disegni inediti del fondo Osio
15. **Stefano della Bella** nelle collezioni dell'Istituto

16. Enrico Coleman, Le orchidee, *Fabio Fiorani*

17. I disegni del Fondo Corsini e il progetto di ricostituzione della configurazione originaria dei volumi Corsini, *Giulia Fusconi*.

Costa si congratula per l'iniziativa promossa da Gentile Ortona e sollecita un chiarimento sulle modalità dell'organizzazione.

Gentile Ortona spiega che per la delicatezza delle opere è opportuno organizzare gruppi di 15 persone al massimo - munite di guanti di cotone per la consultazione - sedute al tavolo, che avranno modo di seguire la conversazione dello specialista di turno. Il primo appuntamento sarà con il dott. Fabio Fiorani, responsabile della sala consultazione e delle collezioni del Gabinetto delle Stampe.

Parma suggerisce che per fidelizzare le persone che sono interessate a partecipare sarebbe opportuno pensare ad una tessera di €50 per 4 incontri, riservata agli iscritti in corso di validità.

Fusco ricorda che ogni attività proficua all'Associazione all'interno dell'Istituto deve essere documentata con ricevute numerate. Spiega inoltre le difficoltà a tenere aperto palazzo Poli in mancanza di personale di custodia. Poiché il suo ruolo di Direttore scadrà a breve è necessario predisporre l'organizzazione degli incontri in breve tempo. Poiché il dott. Fiorani non è presente in Istituto, sarà necessario valutare al più presto la data di inizio degli incontri, probabilmente il 20 novembre, riprendendo un precedente progetto dell'Istituto di incontri sulle collezioni pensato da Parma, *'I martedì della Grafica'*.

Costa è sicuro del successo dell'iniziativa.

Ortona sottolinea che si potrebbe invitare la dott. Giulia Fusconi a parlare del progetto Corsini, in calendario nel progetto. —

Vengono illustrati gli altri programmi: Venerdì 19 ottobre h.14,30 Visita alla mostra **Mauro Staccioli Sensibile ambientale**, in data da concordare con il Presidente Bernardino Osio, la visita al Gabinetto stampe e disegni degli Uffizi alla mostra curata da Marzia Faietti e Michele Grasso, *Giorgio Vasari e gli artisti a Bologna*. Segue l'illustrazione del programma: l'appuntamento del 1 dicembre alle 15,30 a San Luigi dei Francesi con Sara Magister, storica dell'arte, che illustrerà *La Vocazione di Matteo* di Caravaggio con riferimento al suo libro *Caravaggio. Il vero Matteo* (Ed. Campisano), studio che apre nuovi scenari sull'interpretazione del dipinto e sulla figura di Caravaggio. Sarà obbligatoria la prenotazione per gli auricolari.

Ortona riferisce l'invito per l'8 Novembre dell'Ambasciatore Ludovico Ortona, Presidente degli Amici dei Musei, agli Amici dell'ICG, per visitare i nuovi spazi museali in Subiaco. Inoltre comunica che ha ricevuto dal prof. Alvar González-Palacios la conferma della sua disponibilità per una conferenza in sala Dante sull'opera di Luigi Valadier in relazione alla mostra inaugurata alla Frick Collection di New York che si aprirà il 31 ottobre e rimarrà aperta nella lussuosa sede della Collection sulla quinta Avenue fino al 20 gennaio 2019. Sarebbe interessante, osserva la Gentile Ortona poter esporre qualche foglio in collezione. Problema organizzativo da valutare con Ilaria Fiumi Sermattei e Fabio Fiorani, osserva la Fusco.

Parma comunica la proposta di un viaggio con gli amici della Fondazione Centro Studi

Tiziano e Cadore, *Il Rinascimento nelle Fiandre: Bruges Gand Anversa*, a maggio 2019.

Romanello propone la visita presso il Borgo dei Cartai di Subiaco e gli incontri nel suo studio e nel Laboratorio Alea dove è pervenuto un torchio di Antonio Sannino, prestigioso calcografo dell'Istituto (1943 - 2012).

Romanello propone anche incontri con artisti in Stamperia, secondo un progetto presentato dalla stessa.

Fusco illustra la situazione del personale in Stamperia, dove opera solo un calcografo: è pertanto necessaria la riduzione di impegni.

Il Direttivo si chiude alle ore 16.00.

La vice presidente

Erminia Gentile Ortona